

Kje in kako začeti?

- Zakaj hočem oblikovati pisavo?
- Kaj naj rešuje, čemu naj služi?
- Katere so moje temeljne odločitve?
visok/nizek kontrast
serif ali sans serif (oboje)
širina, rezi / dimenzije
- Kako jo hočem narediti drugačno od drugih (če to sploh želim ...)?

Željena funkcija pisave

- Komunikacija
- Namen sporočanja
- Identitetni element

Vrste medijev

- Medij pogojuje rabo pisave in branje
- Ločljivost, velikost zaslona
- Kakovost in način tiska
- Upodobitev, materializacija

Kakšen jezik govori?

- Pisave so narejene tako, da govoriijo mnoge jezike
- Diakritična znamenja
- Nelatinične pisave

Kakšno osebnost nosi?

- Je pisava zavezana funkciji ali estetiki?
- Kulturni vpliv
- Zgodovinski vpliv
- Tehnološki pogoji

Katere oblikovne značilnosti želim?

- Serif ali sans serif?
- Rokopis (script) ali lesene črke?
- Visok kontrast ali enodebelinska?
- Modularnost?
- Velikost družine

Kakšen tipografsko/kaligrafski slog referira?

- Skelet je struktura črk
- Struktura narekuje razmerja in gibanje: hitro/počasi, energično/sproščeno, široko/ozko, ...
- Žanr ali klasifikacija

Tvoja pisava je sistem

Najboljši način, da preveriš, če sistem deluje, je njegova kontekstualizacija.

Naredi besede!

Začni z oblikovanjem najbolj prepoznavnih črk

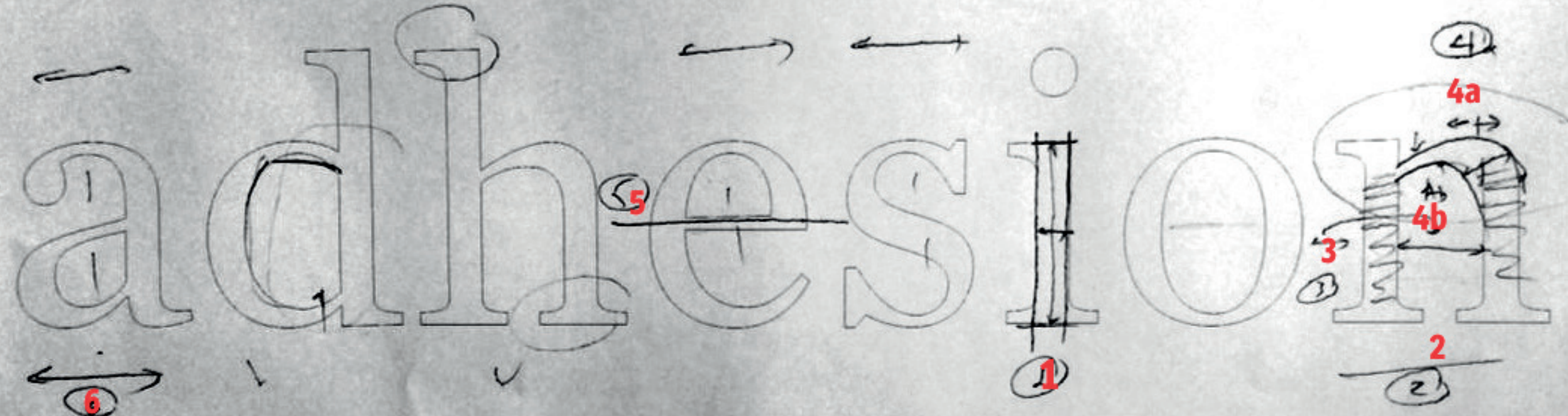
Nekaj ravnih črk

Nekaj okroglih črk

Ena ali dve diagonalni črki

adhesion

hudobna princeska



<http://typefacedesign.tumblr.com/post/64879079790/sketch-made-while-explaining-the-six-fundamental>

- 1/ proporc debeline poteze in x-višine
- 2/ širina ključnih protiprostorov
- 3/ ravnotežje med zunanjim in notranjim protiprostorom; slog pisave /pokončna, italika, ... in optična velikost /text, display,...
- 4a/ oblika poteze, ki spaja navpičnice
- 4b/ odnos med notranjim in zunanjim obrisom te poteze

- 5/ višina optične linije, ki prelamlja x-višino
- 6/ grupiranje in obseg rezov

1, 2, 3, so večinoma določeni na podlagi žanra in konteksta rabe. Pri ostalem pa se zgodi dizajn. Na skici so označene še oblike serifov in kontrast. Tudi to sta parametra, ki sta pogojena z žanrom oz. klasifikacijo pisave.